

1572960

В. Державин

Антологія  
української  
поезії

## ЗМІСТ

	стор.
<b>ВСТУПНЕ СЛОВО . . . . .</b>	<b>5</b>
<b>УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ І ЙІ НАЦІОНАЛЬНА ЧИННІСТЬ . . . . .</b>	<b>15</b>
<b>Гетьман Іван МАЗЕПА (1644-1709) . . . . .</b>	<b>25</b>
ДУМА ІЛИ ПІСНЯ . . . . .	25
<b>Григорій СКОВОРОДА (1722-1794) . . . . .</b>	<b>28</b>
ВСЯКОМУ ГОРОДУ . . . . .	28
ОЙ ТИ, ПТИЧКО . . . . .	29
<b>Іван КОТЛЯРЕВСЬКИЙ (1769-1838) . . . . .</b>	<b>30</b>
ІЗ IV ПІСНІ »ЕНЕЇДИ« . . . . .	30
<b>Петро ГУЛАК-АРТЕМОВСЬКИЙ (1790-1865) . . . . .</b>	<b>36</b>
РИБАЛКА . . . . .	36
<b>Левко БОРОВИКОВСЬКИЙ (1806-1889) . . . . .</b>	<b>38</b>
ЧОРНОМОРЕЦЬ . . . . .	38
<b>Маркіян ШАШКЕВИЧ (1811-1843): . . . . .</b>	<b>40</b>
ВЕСНІВКА . . . . .	40
<b>Іван ВАГИЛЕВИЧ (1811-1866): . . . . .</b>	<b>41</b>
ІЗ ПОЕМИ »МАДЕЙ« . . . . .	41
<b>Микола УСТИЯНОВИЧ (1811-1885): . . . . .</b>	<b>43</b>
ВЕРХОВИНЕЦЬ . . . . .	43
<b>Євген ГРЕБІНКА (1812-1848): . . . . .</b>	<b>45</b>
ВЕДМЕЖИЙ СУД . . . . .	45
<b>Тарас ШЕВЧЕНКО (1814-1861): . . . . .</b>	<b>46</b>
ТАРАСОВА НІЧ . . . . .	46
ЧИГИРИН . . . . .	51
КАВКАЗ . . . . .	53
ПСАЛЬМИ ДАВИДОВІ: 43 . . . . .	59
ПСАЛЬМИ ДАВИДОВІ: 136 . . . . .	60

	стор.
<b>МИНАЮТЬ ДНІ . . . . .</b>	<b>61</b>
<b>ТРИ ЛІТА . . . . .</b>	<b>62</b>
<b>ЗАПОВІТ . . . . .</b>	<b>65</b>
<b>МЕНІ ОДНАКОВО . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>ІРЖАВЕЦЬ . . . . .</b>	<b>67</b>
<b>ЗАСТУПИЛА ЧОРНА ХМАРА . . . . .</b>	<b>70</b>
<b>ЛІЧУ В НЕВОЛІ . . . . .</b>	<b>72</b>
<b>ДОЛЯ . . . . .</b>	<b>75</b>
<b>МУЗА . . . . .</b>	<b>76</b>
<b>СЛАВА . . . . .</b>	<b>77</b>
<b>ПОДРАЖАНІЄ 11. ПСАЛЬМУ . . . . .</b>	<b>78</b>
<b>НАД ДНІПРОВОЮ САГОЮ . . . . .</b>	<b>79</b>
<b>ТЕЧЕ ВОДА З-ПІД ЯВОРА . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>БУВАЛИ ВІЙНИ Й ВІЙСЬКОВІІ СВАРИ . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>Амвросій МЕТЛІНСЬКИЙ (1814-1870): . . . . .</b>	<b>82</b>
<b>СМЕРТЬ БАНДУРИСТА (I) . . . . .</b>	<b>82</b>
<b>Олександер АФАНАСЬЄВ-ЧУЖБИНСЬКИЙ (1817-1875): . . . . .</b>	<b>83</b>
<b>ШЕВЧЕНКОВІ . . . . .</b>	<b>83</b>
<b>Пантелеймон КУЛІШ (1819-1897): . . . . .</b>	<b>85</b>
<b>ЗАСПІВ . . . . .</b>	<b>85</b>
<b>ДО КОВЗИ . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>НЕ СЛАВТЕ КОВЗАРЯ . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>НА ЧУЖІЙ ЧУЖИНІ . . . . .</b>	<b>87</b>
<b>ЗАВОРОЖЕНА КРИНИЦЯ . . . . .</b>	<b>88</b>
<b>ЩЕ ЛЮБО ДИВЛЯТЬСЯ НА МЕНЕ . . . . .</b>	<b>89</b>
<b>ЧОЛОМ ДОЗЕМНИЙ . . . . .</b>	<b>89</b>
<b>Яків ЩОГОЛІВ (1824-1898): . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>ПСАЛЬМА ДАВИДА (136) . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>ХОРТИЦЯ . . . . .</b>	<b>92</b>
<b>ЛИСТОПАД . . . . .</b>	<b>93</b>
<b>Леонід ГЛІБОВ (1827-1893): . . . . .</b>	<b>94</b>
<b>НЕ ПЛАЧ, ПОЕТ! . . . . .</b>	<b>94</b>
<b>МАЛЬОВАНИЙ СТОВБ . . . . .</b>	<b>94</b>
<b>Степан РУДАНСЬКИЙ (1833-1873): . . . . .</b>	<b>96</b>
<b>ДО ДУБА . . . . .</b>	<b>96</b>
<b>ПСАЛЬМА (136) . . . . .</b>	<b>96</b>

## стор.

<b>Осип Юрій ФЕДЬКОВИЧ</b> (1834-1888): . . . . .	99
ДУМКА . . . . .	99
БРАТ ТА СЕСТРА . . . . .	100
ПРЕЧИСТА ДІВО, РАДУЙСЯ, МАРІС! . . . . .	101
<b>Сидір ВОРОБКЕВИЧ</b> (1836-1903): . . . . .	103
РІДНА МОВА . . . . .	103
<b>Павло ЧУБИНСЬКИЙ</b> (1839-1884): . . . . .	104
ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА . . . . .	104
<b>Михайло СТАРИЦЬКИЙ</b> (1840-1904): . . . . .	105
ВИКЛИК . . . . .	105
<b>Олена ПЧЛКА</b> (1849-1930): . . . . .	107
ВОЛИНСЬКІ СПОГАДИ . . . . .	107
МИНУЛА МОЛОДІСТЬ . . . . .	108
<b>Іван ФРАНКО</b> (1856-1916): . . . . .	109
ІЗ ПОЕМИ »МОЙСЕЙ«: ПРОЛОГ . . . . .	109
ІЗ ПОЕМИ »МОЙСЕЙ«, РОЗДІЛ V . . . . .	111
ІЗ ПОЕМИ »МОЙСЕЙ«, РОЗДІЛ VI . . . . .	114
БЛАГОСЛОВЕННА ТИ ПОМІЖ ЖЕНАМИ . . . . .	117 ✓
ЗНОВ КЛИЧЕШ ТИ МЕНЕ . . . . .	117
ІЗ КНИГИ КААФ (II) . . . . .	118
ІЗ КНИГИ КААФ (IV) . . . . .	119
ЯК ГОЛОВА БОЛИТЬ . . . . .	120
БУРКУТСЬКІ СТАНСИ (III) . . . . .	122
НЕ МОЖУ ЗАБУТИ . . . . .	122
В ПЕРЕМИШЛІ, ДЕ СЯН ПЛИВЕ ЗЕЛЕНИЙ . . . . .	123
ВЕСНЯНА ЕЛЕГІЯ . . . . .	125
ПОБІДА . . . . .	126
НА СТАРІ ТЕМИ (II) . . . . .	127
НА СТАРІ ТЕМИ (III) . . . . .	128
НА СТАРІ ТЕМИ (X) . . . . .	130
ІЗ ПОЕМИ »ПАНСЬКІ ЖАРТИ« . . . . .	132
РОЗВИВАЙСЯ ТИ, ВИСОКИЙ ДУБЕ . . . . .	134
<b>Уляна КРАВЧЕНКО</b> (1862-1947): . . . . .	135
НА НОВИЙ ШЛЯХ . . . . .	135
<b>Борис ГРІНЧЕНКО</b> (1863-1910): . . . . .	137
ХЛІБОРОБ . . . . .	137

	стор.
<b>Павло ГРАБОВСЬКИЙ (1864-1902):</b>	139
ХАЙ ТЕМНЮТЬ ВИДНОКОЛИ	139
СОН	139
<b>Володимир САМІЙЛЕНКО (1864-1925):</b>	141
УКРАЇНСЬКА МОВА	141
УКРАЇНА	142
<b>Осип МАКОВЕЙ (1867-1925):</b>	143
ЕЛЕГІЯ	143
<b>Микола ЧЕРНЯВСЬКИЙ (1867-193?):</b>	144
БОРЦЯМ	144
<b>Людмила СТАРИЦЬКА-ЧЕРНЯХІВСЬКА (1868-1941):</b>	146
ЗАСПІВ	146
<b>Максим СЛАВИНСЬКИЙ (1868-1945):</b>	149
НА МОТИВ САПФО	149
<b>Леся УКРАЇНКА (1871-1913):</b>	150
ЧУЄ ЛИЦАР СЕРЕД БОЮ	150
І ТИ КОЛИСЬ БОРОЛАСЬ	151
ПІСНЯ	153
ТЕМНА ХМАРА, А ВЕСЕЛКА ЯСНА	153
ТАЛОГО СНІГУ ПЛАТОЧКИ СИВЕНЬКІЙ	154
ПЛАЧ СРЕМІЇ	154
УПОЄНІ НА БЕНКЕТАХ КРИВАВИХ	155
ОСЬ УНОЧІ ПРОБУДИЛИСЬ ДУМКИ	156
РИТМИ (I)	157
РИТМИ (VI)	158
ЗАБУТА ТІНЬ	159
НАРОД ПРОРОКОВІ	160
СФІНКС	162
БИТИМ ШЛЯХОМ ТА КРУТИМ	164
ЗАВЖДИ ТЕРНОВИЙ ВІНЕЦЬ	164
ХТО ВАМ СКАЗАВ, ЩО Я СЛАБКА	166
<b>Микола ВОРОНИЙ (1871-193?):</b>	167
В МАЛЯРСЬКІЙ СТУДІЇ	167
ПАЛІМПСЕСТ	167
НА ОЗЕРІ	168
<b>Агатангел КРИМСЬКИЙ (1871-1941):</b>	169
ІЗ «ПЕРЕДСМЕРТНИХ МЕЛЬОДІЙ»	169

	стор.
<b>Богдан ЛЕПКИЙ (1872-1941):</b>	170
МІЙ СПІВ . . . . .	170
НЕМОВ ДАЛЕКИЙ, ГАРНИЙ СОН . . . . .	170
<b>Василь ЩУРАТ (1872-1948):</b>	173
ПЛИЛА ПО НЕБІ ХМАРОНЬКА . . . . .	173
<b>Микола ФІЛЯНСЬКИЙ (1873-193?):</b>	175
ЯК ВЕСЕЛО МІЖ ВАС . . . . .	175
БУВ ДЕНЬ, ЯКИХ і ВЛІТКУ МАЛО . . . . .	175
ДУМКОЮ ОСТАННЬОЮ . . . . .	178
<b>Олександер КОЗЛОВСЬКИЙ (1876-1898):</b>	179
МЕНІ ТАК ВАЖКО . . . . .	179
<b>Спиридон ЧЕРКАСЕНКО (1876-1939):</b>	180
МРІЯ ВЕСНЯНА . . . . .	180
<b>Василь ПАЧОВСЬКИЙ (1878-1942):</b>	181
Я ПЛАКАВ У СНІ . . . . .	181
<b>Олександер ОЛЕСЬ (1878-1944):</b>	182
ЖИВИ, УКРАЇНО . . . . .	182
ПІШЛИ! КОРОГВИ РОЗГОРНУЛИ . . . . .	182
РАНОК, РАНОК! ЧАС СВІТАННЯ . . . . .	182
А ВЖЕ КРАСНЕ СОНЕЧКО . . . . .	183
АЙСТРИ . . . . .	184
КВІТКИ ЛЮБОВІ РОЗЦВІТАЮТЬ . . . . .	184
НА ЗЕЛЕНИХ ГОРАХ (I) . . . . .	185
НА ЗЕЛЕНИХ ГОРАХ (VII) . . . . .	185
НАС ЖДУТЬ, ЩО ЗНОВУ МИ ПРИЛИНЕМ . . . . .	187 ✓
<b>Григорій ЧУПРИНКА (1879-1921):</b>	188
НА СВІТАННІ . . . . .	188
З ВІНКА . . . . .	188
<b>Степан ЧАРНЕЦЬКИЙ (1881-1943):</b>	190
ОЙ, У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА . . . . .	190
<b>Марія ПІДГІРЯНКА (1881-194?):</b>	191
ЧОРНІЄ СМЕРЕКА . . . . .	191
<b>Христя АЛЧЕВСЬКА (1882-1933):</b>	192
ЛІТНІ ПІСНІ (I) . . . . .	192
<b>Володимир СВІДЗІНСЬКИЙ (1885-1941):</b>	193
ХОЛОДНА ТИША . . . . .	193
УДАРИВ ДОЩ, ЗАКОЛИХАВ . . . . .	193

	стор.
НАКЛАВ НА ЛУК ОЧЕРЕТИНУ . . . . .	194
<b>Михайло ДРАЙ-ХМАРА (1889-1938):</b> . . . . .	195
ЛЕБЕДІ . . . . .	195
ШЕХЕРЕЗАДА . . . . .	195
Я СВІТ УВЕСЬ СПРИЙМАЮ ОКОМ . . . . .	197
ЗОРІТИ НІЧ І БУТИ З ВАМИ . . . . .	198
І ЗНОВ, ЯК ПЕРШИЙ ЧОЛОВІК . . . . .	198
НАСТАВИЛА ШОВКОВИХ КРОСЕН . . . . .	199
СЕРПНЕВИЙ ПРОХОЛОДНУВ ВАР . . . . .	199
Я ПОЛЮБИВ ТЕБЕ НА П'ЯТУ . . . . .	200
ВОНА ЖИВА І НЕЖИВА . . . . .	200
І ЗНОВ ОБВУГЛЕНІМИ СІРНИКАМИ . . . . .	201
<b>Микола ЗЕРОВ (1890-1934):</b> . . . . .	202
ЧИСТИЙ ЧЕТВЕР . . . . .	202
ОБРИ . . . . .	202
КНЯЗЬ ІГОР . . . . .	203
СОН СВЯТОСЛАВА . . . . .	203
ХЕРСОН . . . . .	204
КУЛІШ . . . . .	205
28 СЕРПНЯ 1914 . . . . .	206
ЧЕРНІГІВ . . . . .	206
КИЇВ З ЛІВОГО БЕРЕГА . . . . .	207
КИЇВ У ТРАВНІ . . . . .	207
БУДІВНИКОВІ . . . . .	208
ЧОРНІС ЛІС БІЛЯ ТРАМВАЙНИХ КОЛІЙ . . . . .	208
ПАРАДУ (ІІІ) . . . . .	209
ЛЕСТРИГОНИ . . . . .	209
ВЕРГІЛІЙ . . . . .	210
ДАНТЕ . . . . .	210
ТВОРЧА ТИША . . . . .	211
ТЮТЧЕВ . . . . .	211
АРИСТАРХ . . . . .	212
ОВІДІЙ . . . . .	212
БЕЗСМЕРТЯ . . . . .	213
LUCROSA . . . . .	213
ДО АЛЬБОМУ . . . . .	214
ПРЕДТЕЧА . . . . .	235

	стор.
У ВОЗОВИЦЮ . . . . .	214
МОЇ СЕРПНЕВІ ДНІ . . . . .	215
НА ВІДДАЛЕННІ . . . . .	215
ЯК НІЖНА ПРАОСІНЬ . . . . .	215
ТРУДНО І ВБОГО ЖИВЕШ ТИ . . . . .	216
ПРУДКО НА БЕЗВІСТІ ЙДУТЬ . . . . .	216
<b>Дмитро ЗАГУЛ (1890- . ? .): . . . . .</b>	<b>217</b>
ЗА НЕПРОГЛЯДНОЮ ЗАСЛОНОЮ . . . . .	217
<b>Олекса СЛІСАРЕНКО (1891-1934?): . . . . .</b>	<b>218</b>
ЗАСУХА . . . . .	218
ОСІНЬ . . . . .	218
<b>Павло ФИЛИПОВИЧ (1891-1934?): . . . . .</b>	<b>220</b>
КОМУ НЕ МРІЯЛОСЬ . . . . .	220
Я РОБІТНИК В МАЙСТЕРНІ ВЛАСНИХ СЛІВ . . . . .	221
НЕ ЗЛАТО, ЛИВАН І СМИРНУ . . . . .	221
ЄДИНА ВОЛЯ ВОЛОДІЄ СВІТОМ . . . . .	222
ДИВИСЬ, ДИВИСЬ, БЕЗМЕЖНІ ПЕРЕЛОГИ . . . . .	222
ЗАКЛИНАЮ ВІТЕР І ХМАРИ . . . . .	223
СКОРО СЕРПЕНЬ НАДІЙДЕ ЯСНИЙ . . . . .	223
ЖОВТИХ ПЛЯМ ТРИВОЖНЕ КОЛО . . . . .	224
МІСЯЦЯ СРІБНИЙ ДЗЮБ . . . . .	224
СОНЦЕ . . . . .	226
МОНОМАХ . . . . .	226
ХИЛИТЬСЯ СУМНО І ГНІВНО . . . . .	227
ПІСНЯ . . . . .	228
МИНУЛА НІЧ ТРИВОЖНО І БЕЗСЛАВНО . . . . .	228
Я ЖДАВ: ПРОМИНЕ ТОСКА . . . . .	229
І ОСЬ НАДІЙШЛО НА ОСТАНКУ . . . . .	229
СМЕРКАЄ ЗНОВ . . . . .	230
ЗАТВЕРДНУЛА ЗЕМЛЯ . . . . .	230
МОВ СІРІ ДНІ . . . . .	230
НА СТІНАХ ВЕЧІРНЯ ТІНЬ . . . . .	231
НЕХАЙ ЗНАХОДИТЬ ЗОЛОТІ ПІЩИНІ . . . . .	232
ВІЗЬМЕШ У ЖМЕНЮ СОННОГО НАСІННЯ . . . . .	233
ТИ ПОГЛЯНЬ — У ТЕМНІЙ ЧАШІ . . . . .	233
ЗАКЛИКАВ ЧЕРВЕНЬ ЧАРІВНУ ТЕПЛІНЬ . . . . .	234
<b>Юрій КЛЕН (1891-1947): . . . . .</b>	<b>235</b>

стор.

БОЖА МАТИР	236
ЖОРСТОКІ ДНІ ІЗ КРИЦІ Й ЛЮТІ	238
КРІЗЬ ПРАОСІНЬ (ХХІІ)	239
ОСІННІ РЯДКИ (І)	240
ОСІННІ РЯДКИ (ІV)	240
ІЗ ПОЕМИ »ПРОКЛЯТИ РОКИ«	241
ПОЕТИ НА ЗАСЛАННІ	244
СУЗІР'Я	247
КОЛИ ТЕБЕ СУРМА ТВОЄЙ ТУГИ	249
МУЖ	251
СИНОВІ	251
ШИРОКУ ДАЛЕЧИНЬ, ЛЮДИНО	254
ВОЛОДИМИР (ІІІ)	255
СОФІЯ	256
СИМВОЛ	257
МИ	259
<b>Павло ТИЧИНА (1891-...):</b>	262
СОНЯШНІ КЛЯРНЕТИ	262
ГАПТУЄ ДІВЧИНА Й РИДАЄ	262
ОСІНЬ	263
ОДЧИНЯЙТЕ ДВЕРІ	264
СКОРБНА МАТИ	264
<b>Михайло ГАЙВОРОНСЬКИЙ (1892-1949):</b>	268
ОЙ, УПАВ СТРІЛЕЦЬ	268
<b>Євген ГРИГОРУК (1894-1923):</b>	269
ПРОЗОРА ОСІНЬ ЗАКРУТИЛА	269
<b>Юрій ДАРАГАН (1894-1926):</b>	270
СРІБНІ СУРМИ (І)	270
ВЕЧІР	271
БРАНКА	271
<b>Роман КУПЧИНСЬКИЙ (1894-...):</b>	272
ЗАЖУРИЛИСЬ ГАЛИЧАНКИ	272
<b>Володимир КОБИЛЯНСЬКИЙ (1895-1919):</b>	273
ТАК СМУТНО-ПРЕКРАСНІ	273
<b>Майк ЙОГАНСЕН (1895-1936?):</b>	274
ОВЕС РОСТЕ КРАЙ НЕВА	274
ЧИ СТЕМНІЛИ ВУЛИЦІ	274

	стор.
ВИПЛИВАЄ ЧАПЛЯ З ТУМАНІВ . . . . .	275
ЯК МИ З НЕЮ ЛУКАМИ ІШЛИ . . . . .	275
І СПІВАЙ ТЕПЕР . . . . .	276
ВЕРНІТЬСЯ . . . . .	276
<b>Теодосій ОСЬМАЧКА (1895-...): . . . . .</b>	<b>277</b>
ДУМА ПРО ЗІНЬКА САМГОРОДСЬКОГО:	
ПІСНЯ I . . . . .	277
ПОЕМА »ПОЕТ«: ВСТУП . . . . .	283
ПОЕМА »ПОЕТ«: ПІСНЯ XVII (ПОЧАТОК) . . . . .	285
САМОТА . . . . .	287
ДО ПРИНЦА УКРАЇНСЬКОГО . . . . .	288
<b>Максим РИЛЬСЬКИЙ (1895-...): . . . . .</b>	<b>291</b>
ЯК ТЮЛЬПАН, ЩО В ГААРЛЕМІ . . . . .	291
КОЛИ УСЕ В ТУМАНІ ЖИТЬОВОМУ . . . . .	291
ОПІВДНІ . . . . .	292
ХТО ХРАМИ ДЛЯ БОГІВ . . . . .	293
СПИНИЛОСЬ ЛІТО НА ПОРОЗІ . . . . .	293
ЧЕРВОНЕ ВИНО . . . . .	294
У ТЕПЛІ ДНІ ЗБИРАННЯ ВИНОГРАДУ . . . . .	294
КОЛИШЕТЬСЯ ЧОВЕН . . . . .	295
ТОБІ ОДНІЙ, НАМРІЯНА ЦАРІВНО . . . . .	295
ПРОСА ПОКОШЕНО . . . . .	296
І ЦІ ПОЛЯ МЕНІ ТЕПЕР ЧУЖІ . . . . .	296
СТУДЕНИЙ ВІТЕР Б'Є В ХОЛОДНІ ВІКНА . . . . .	296
ВСІМ ПАХОЩАМ АРАБІЙ НЕ ЗМИТИ . . . . .	297
ПЕРЕД ВЕСНОЮ . . . . .	297
ЗАТРЕМТИЛИ КРИЛА . . . . .	298
ЦВІТУТЬ БУЗКИ . . . . .	298
ЛАСТІВКИ ЛІТАЮТЬ . . . . .	299
ВОЛОХАТИЙ, ФІОЛЕТОВИЙ . . . . .	299
НА СВІТІ є СПІВУЧИЙ ЛЯНГЕДОК . . . . .	300
МОЛЮСЬ і ВІРЮ . . . . .	300
КОЛИ ПОЛІНУТЬ БРИГАНТИНИ . . . . .	301
ХАЙ ХОЧ ВВІ СНІ ВЕНЕЦЬКІ ВОДИ . . . . .	301
ПОЧАТОК ЛЕГЕНДИ . . . . .	302
ТРУД . . . . .	303

	стор.
ВІДПОЧИНОК . . . . .	303
КЛЮЧ У ДВЕРЯХ ЗАДЗВЕНІВ . . . . .	303
<b>Леонід МОСЕНДЗ (1897-1948):</b> . . . . .	305
PER ASPERA . . . . .	305
КРИНИЦЯ НІЖНОСТИ . . . . .	306
ПОЕМА «ВОЛИНСЬКИЙ РІК»: . . . . .	306
СПІВ IX (УРИВОК) . . . . .	306
<b>Василь ГРЕНДЖА-ДОНСЬКИЙ (1897- ? ):</b> . . . . .	310
ТОВІ, РІДНИЙ КРАЮ . . . . .	310
<b>Олесь БАБІЙ (1897- ...):</b> . . . . .	311
НІЦШЕ . . . . .	311
<b>Євген МАЛАНЮК (1897- ...):</b> . . . . .	312
МОЛИТВА . . . . .	312
НЕ ХЛІВ І МЕД СЛОВ'ЯНСТВА . . . . .	313
З «БАЛЯДИ ПРО ВАСИЛЯ ТЮТЮННИКА» . . . . .	313
ФАВСТІВСЬКА НІЧ . . . . .	314
ЕПІЧНІ БУДНІ В ПРИВІДІ УТОПІЙ . . . . .	315
ПЕРЕДЧУТТЯ . . . . .	316
БЕРЕЗЕНЬ . . . . .	316
НАВІТЬ СНИТИСЬ МЕНІ НЕ ХОЧЕШ . . . . .	317
КАМИНЬ . . . . .	317
ДОСВІД . . . . .	318
ПО КОЖНІЙ СТРАТІ . . . . .	318
БАТЬКІВЩИНІ . . . . .	319
ТЕХНОКРАТИЯ . . . . .	319
ЄВАНГЕЛІЯ ПІЛЬ (III) . . . . .	320
СОБОР . . . . .	320
ПІДСУМОК . . . . .	321
<b>Дмитро ФАЛЬКІВСЬКИЙ (1898-1934):</b> . . . . .	323
ОДШУМІЛО ЛІТО . . . . .	323
КОМУСЬ ДАНО ДІЛА ТВОРИТЬ ВЕЛИКІ . . . . .	323
<b>Євген ПЛУЖНИК (1898-1936):</b> . . . . .	325
СУДИ МЕНЕ СУДОМ ТВОЇМ СУВОРИМ . . . . .	325
ДЕ ВИ ТЕПЕР, ДАВНО ЗМУЖНІЛІ . . . . .	325
ЩОДЕНЬ ВСЕ ГЛИБШАЄ СВІДОМІСТЬ . . . . .	326
РІЧНИЙ ПІСОК СЛІДОМ НОГИ ТВОЄІ . . . . .	326
НАДХОДИТЬ ДОЩ . . . . .	327

	стор.
ВАШ ТАКИЙ НАУВНИЙ ПОГЛЯД . . . . .	327
НЕ ЧУЮЧИ ПЕРЕБИРАЛА ТИ . . . . .	328
ЯК ВІН СПУСТІВ, САДОК . . . . .	328
МІСТОК ЗАМШІЛИЙ І ХИСТКИЙ	328
СІРІ ВУЛИЦІ . . . . .	329
ЩО СЕРЦЯ РАНО ДІЗНАНІ УТИХИ? . . . . .	329
ЩО НЕ ЗБУЛОСЬ? . . . . .	330
ОБУТРІЛО . . . . .	330
МОВЧИ! Я ЗНАЮ . . . . .	331
Я НАТОМИВСЯ ВІЧНО ЗНАТИ . . . . .	331
ТЕПЕР МЕНЕ ХВИЛЮЄ МАЛО . . . . .	331
В ГІМНАЗІЇ, ДЕ Я КІНЧАВ НАУКУ . . . . .	332
ЯКА НУДЬГА — МЕРЕЖИТИ РЯДКИ . . . . .	332
ДИВЛЮСЬ НА ВСЕ СПОКІЙНИМИ ОЧИМА . . . . .	333
ДЕНЬ ВІДШУМІВ . . . . .	333
НАПИШЕШ, РВЕШ... І ПИШЕШ ЗНОВУ . . . . .	333
ГЛАДКОГО ПАНЧО (ПРОШУ ВАС, НЕ ПАНЧА)	334
ПОДОЛАНО УПЕРТІСТЬ ІЗАВЕЛЛИ . . . . .	334
ВЧИСЬ У ПРИРОДИ ТВОРЧОГО СПОКОЮ . . . . .	335
ВЕЧОРІЄ. МЛА ВСТАЄ НА МОРІ . . . . .	335
СТАЛА НІЧ НАД ГОРАМИ . . . . .	336
ПАДАЄ З ДЕРЕВ ПОЖОВКЛЕ ЛИСТЯ . . . . .	336
ЧТКІШІ ЛІНІЇ І ФАРВИ СПОКІЙНІШІ . . . . .	336
ПЕРЕДЧУТТЯМ СПОКОЮ І НУДЬГИ . . . . .	337
ОДНОМАНІТНО І ЗВИЧАЙНО . . . . .	337
ТЕПЕР НА ПІВНОЧІ ГОРЯТЬ СНІГИ . . . . .	338
ДАРЕМНО ШУКАЄМО РОЗРАДИ . . . . .	338
ЦІЛИЙ ДЕНЬ ЯКИЙСЬ НЕПЕВНИЙ НАСТРІЙ .	339
ЦЕ ЗАКОН: ЗАМРУТЬ ЧЕРВОНожили . . . . .	339
МИШВОЮ, ТЛІНОМ І СНОВІЙНИМ ЧИМОСЬ .	340
КАМЕНЯ ОДИН ПРИДІЛ . . . . .	340
Є ОСТРОВИ, ЯКИХ НЕМА Й НА МАПІ . . . . .	340
ВІКНО В САДОК . . . . .	341
ПІД ВІТРОМ ЗГИНАЮЧИ ЛІНІЇ ПРОСТИ . . . . .	341
ЯК ВСЕ ЖИВЕ, ТЕЧУТЬ ПІСКИ ПУСТЕЛІ . . . . .	341
ЩАСЛИВОГО ДНЯ, ПРОМИНУВШИ АТОЛИ . . . . .	342
ЗА ДАВНИНИ ЯКИЙСЬ ДИКУН НЕЗНАНИЙ .	343

	стор.
ТУМАН СТИНОЮ . . . . .	344
КОСИВШИ ДЯДЬКО НА УЗЛІССІ ЖИТО . . . . .	345
ПИТАЛАСЬ ЛАСКАВО . . . . .	345
І ВИЙШОВ НА-ПОЛЕ . . . . .	346
<b>Володимир СОСЮРА</b> (1898-...): . . . . .	347
УЖЕ ЗОРЯ ЗОЛОТОРОГА . . . . .	347
УКРАЇНА . . . . .	347
<b>Микола ТЕРЕЩЕНКО</b> (1898-...)	349
ВЕРЕСЕНЬ . . . . .	349
<b>Юрій ЛИПА</b> (1900-1944) . . . . .	350
ЯК ЗОЛОТИЙ ДЗВІН МОНАСТИРЯ . . . . .	350
БУВ ДЕНЬ, ЯК ПЛАЧ . . . . .	350
НА ТИХИЙ ДЕНЬ . . . . .	351
КАМІННІЙ ДВОРИ МОЇ . . . . .	351
ЛЕГКОНОГИМИ КІНЬМИ ПРОБІГЛИ . . . . .	351
І ЗНОВ ПАХУЧІСТЬ ТЕПЛИХ КІС . . . . .	352
ДЕСЬ МОЯ ЗАПЛАКАНА МАЛЕНЬКА . . . . .	352
ПРОГУЛЬКА ВЕРХИ . . . . .	352
ВИ ТАМ У ВАШІЙ ВИСОКОСТІ . . . . .	353
КНЯЗЬ ПОЛОНЕНИЙ . . . . .	353
ВАСИЛІСК . . . . .	356
ЗАЙДИ . . . . .	356
СУВОРІСТЬ . . . . .	357
ПОСЛАНІЄ ДО ДВОХ МОЇХ БРАТІВ . . . . .	359
ЛЬВІВ . . . . .	362
СВЯТИЙ ЮРІЙ . . . . .	363
ПРОКЛЯТТЯ . . . . .	363
СІМНАДЦЯТИЙ (ІІ) . . . . .	364
<b>Олекса СТЕФАНОВИЧ</b> (1900-...)	365
ЯК І УЧОРА . . . . .	365
НАД СВІТОМ КЛИЧЕ ЧОРНИЙ ДИВ . . . . .	365
КОЛИ ГАЙ НА ОБРІЮ КВІТНЕ . . . . .	366
<b>Михайло ОРЕСТ</b> (1901-...)	367
ПОВСТАННЯ МЕРТВИХ . . . . .	367
КИЄВУ . . . . .	370
КНИГИ МІСТА . . . . .	370
ОВОЛОНА, НЕЗРИМЕ ТІЛО . . . . .	374

	стор.
ВІДХІД ЛІСІВ . . . . .	375
ТРИВАННЯ . . . . .	377
ДІЯЛОГ . . . . .	377
У КНИЗІ СТАРОВИННІЙ я ЗНАЙШОВ . . . . .	378
РЯТУНОК . . . . .	379
БАЛЯДА ПРО ЧАС . . . . .	381
ЯК ШАТРА БРОНЗОВІ . . . . .	383
МИНУЛЕ ЗНОСИТЬСЯ БЕРЕЗОЮ ГІНКОЮ . . . . .	383
АНАХОРЕТ . . . . .	384
ШЛЯХАМИ БИТИМИ НЕ ХОЧУ я ХОДИТИ . . . . .	384
ЛІТО . . . . .	385
ЛАСКАВА МЛА ВКРИВАЄ ТИХИЙ ОБРІЙ . . . . .	386
НАПИС НА СОНЯШНІМ ГОДИННИКУ . . . . .	386
СЛОВА . . . . .	386
Є МИСЛІ, АРОМАТНІ НАЧЕ КВІТИ . . . . .	387
ОТЧИЗНІ . . . . .	388
З ВІКНА . . . . .	388
НЕ СНЯТЬСЯ НАВІТЬ ДАВНІ ВЕРХОВИНИ . . . . .	389
<b>Ладя МОГИЛЯНСЬКА (1902-1938?)</b> . . . . .	390
МОРСЬКА КОЛИСКОВА . . . . .	390
КУПАЛЬСЬКІ ТРАВИ . . . . .	391
<b>Микола ЧИРСЬКИЙ (1902-1942)</b> . . . . .	392
ІЩЕ ОДИН ПЕРЕХОДЯЧИЙ ЖАЛЬ . . . . .	392
<b>Наталія ЛІВИЦЬКА-ХОЛОДНА (1902-...)</b> . . . . .	393
ЗА ВОГНЕМ ШКАРЛЯТУ . . . . .	393
<b>Оксана ЛЯТУРИНСЬКА (1902-...)</b> . . . . .	395
УСЕ ЗДАЄТЬСЯ: КВІТНУТЬ ДНІ . . . . .	395
ПОТОЙБІЧНИЙ БЕРЕЖОК . . . . .	395
ЗУБ, РАТИЩЕ, КОПИТО, ПАЗУР . . . . .	396
РІВНИННИЙ СТЕП, ШИРОКИЙ СТЕП . . . . .	397
ІЗ ПОЕМИ »З ЛІТОПИСУ« . . . . .	397
<b>Юрій ЯНОВСЬКИЙ (1902-1955)</b> . . . . .	399
ПРИСВЯТА . . . . .	399
ЕПІГРАФИ З ПОВІСТИ »ЧОТИРИ ШАБЛІ« . . . . .	400
РОМАНТИКА МОРЯ . . . . .	404
<b>Гео ШКУРУПІЙ (1902-...)</b> . . . . .	406
ПІСНЯ ЗАРІЗАНОГО КАПІТАНА . . . . .	406

	стор.
<b>Наталя ЗАБІЛА (1903-...)</b>	408
СОНЯШНИК	408
<b>М. АНТІОХ (1904-193?)</b>	409
РІЗДВЯНА ЕЛЕГІЯ	409
БОНДАРІВНА	409
СЛОВО	410
<b>Микола БАЖАН (1904-...)</b>	411
НІЧНИЙ РЕЙС	411
ПАПОРОТЬ	412
ДОРОГА	413
<b>Богдан КРАВЦІВ (1904-...)</b>	415
КАЛИНА	415
З УРОЧИЩ І ГАЇВ	415
СЛУЖУ КАМЕНІ ЗНОВ	416
МИКОЛІ ЗЕРОВУ	416
<b>Галія МАЗУРЕНКО (1904-...)</b>	417
НІЧ	417
<b>Євген ФОМИН (1905-1942)</b>	418
ЧЕРНЕЧА ГОРА	418
<b>Святослав ГОРДИНСЬКИЙ (1906-...)</b>	420
МОЄ МІСТО	420
ЛИСТОПАД	420
ДНІ І РОКИ РИНУТЬ НЕВГОМОННО	421
СЛІДИ СТАРОГО ПОКРИВАЄ РЖА	422
ШАЛЕНУ ВЕДУЧИ ІГРУ	423
З «КНИГИ СКИТАЛЬЦЯ»	424
ТИ, ЩО ЗОРИШ ІЗ ВИШИНИ	425
ЛІРА І ЛУК	426
ДОЛЯ	427
<b>Андрій МАЛИШКО (1906-...)</b>	429
ПРО ПЕРЕБЕНДЮ	429
<b>Олена ТЕЛІГА (1907-1942)</b>	431
ВЕЧІРНЯ ПІСНЯ	431
СУЧАСНИКАМ	432
НІЧ БУЛА РОЗБУРХАНА І ТЪМЯНА	432
ЛИСТ	433
МАХНУТЬ РУКОЮ!	435

	стор.
ВІРНІСТЬ . . . . .	435
ЛІТО . . . . .	436
ГОСТРІ ОЧІ РОЗКРИТИ В МОРОК . . . . .	437
ПОДОРОЖНІЙ . . . . .	437
СОНЯШНИЙ СПОГАД . . . . .	439
П'ЯТНАДЦЯТА ОСІНЬ . . . . .	440
БЕЗ НАЗВИ . . . . .	441
1933-1939 . . . . .	442
НАПЕРЕДОДНІ . . . . .	442
УСЕ — ЛІШЕ НЕ ЦЕ . . . . .	443
БЕЗСМЕРТНЕ . . . . .	444
НЕПОВТОРНЕ СВЯТО . . . . .	445
ПОВОРОТ . . . . .	445
<b>Василь МИСИК (1907-...)</b> . . . . .	<b>447</b>
МАТИ . . . . .	447
ТРАВИ . . . . .	448
<b>Олекса ВЛИЗЬКО (1908-1934)</b> . . . . .	<b>449</b>
РЕЙС . . . . .	449
ХОЛОДНИЙ ШТОРМ, ХОЛОДНА ЗЛОВА . . . . .	449
З ВИСОКИХ ВЕЖ МИ ДИВИМОСЬ НА СВІТ . . . . .	450
І Я ТОДІ СТАВАВ НА ПЕРЕХРЕСТИ . . . . .	450
<b>Ростислав ЄНДІК (1908-...)</b> . . . . .	<b>451</b>
НАЛЯГ НА МЕНЕ ЗГУБЛИВИЙ НЕСПОКІЙ . . . . .	451
ПЛЕБЕЄМ КИДАЄ ПРИПАДОК . . . . .	451
З ДОКІРНОЇ ВЕРТАЄШ ДАЛІ . . . . .	451
ЯК ВІДІЙШЛА ТИ . . . . .	452
<b>Володимир ЯНІВ (1908-...)</b> . . . . .	<b>453</b>
ЧЕРНЕЧА КЕЛІЯ . . . . .	453
АРХІТЕКТ . . . . .	453
<b>О. ОЛЬЖИЧ (1908-1944)</b> . . . . .	<b>455</b>
РІНЬ . . . . .	455
ЧОРНОСИНЯВУ РІНЬ ГРИЗУЧИ . . . . .	455
СКІЛЬКИ СОНЦЯ ллється на ЗЕМЛЮ . . . . .	456
ЗНАЮ ДОБРЕ . . . . .	456
ПОЛЯ — ОБЛОГИ і БУР'ЯН . . . . .	457
НАШ ТАБОР між ЧАГАРНИКАМИ . . . . .	457
ПОЛІНЕЗІЙЦІ . . . . .	458

	стор.
НІЧНИЙ НАПАД . . . . .	458
КУПЕЦЬ . . . . .	459
ПОВАЖНА МОВА ВРОЧИСТИХ ВІТРИН . . . . .	459
АНТРОПОЛОГІЯ . . . . .	459
ПРОРОК . . . . .	460
ГІГАНТОМАХІЯ . . . . .	461
БУВ ЖЕ ВІК ЗОЛОТИЙ . . . . .	461
ЗМІЙ . . . . .	463
СОННА ВЕНУС . . . . .	463
ПРОЙШЛИ ПУРПУРНІ ФІНІКІЙСЬКІ ДНІ . . . . .	464
ЛЮКРЕЦІЯ . . . . .	464
МОЛИТВА . . . . .	465
ДАНИЛО . . . . .	465
Р. Б. 1668 . . . . .	466
ПІДЗАМЧЯ . . . . .	466
ГОЛЛЯНДСЬКИЙ ОБРАЗ . . . . .	467
ПОРЦЕЛЯНА . . . . .	467
ДИЛІЖАНС . . . . .	468
ВЕЧІР . . . . .	468
АКВАРІЮМ . . . . .	468
МИЛИЙ ДРУЖЕ, ЯК ТЯЖКО ЗНОСИВ Я . . . . .	469
МАЛЕНЬКА КУЗКА . . . . .	469
МЕЖА . . . . .	470
ВОНО ДОЩЕМ СПАДАЄ ЗОЛОТИМ . . . . .	470
Б'Є ТРИ ГОДИНИ НА МІСЬКІЙ ВЕЖІ . . . . .	470
ДАВНІМ ТРУНКОМ, ТЕРПКІСТЮ КАЯЛИ . . . . .	471
ЯСНЕ МЕРЕХТИННЯ КІНА . . . . .	471
ДВАНАДЦЯТЬ ЛІТ КРИВАВИЛАСЬ ЗЕМЛЯ . . . . .	472
ВОНО ЗРОСЛО З ШУКАННЯ І РОЗПУКИ . . . . .	473
ВСЕ БУРХЛИВІШІ КРИЛА НЕГОДИ . . . . .	473
КРАСА, РОЗМРІЯНА КРАСА . . . . .	473
ДОЛИНИ ПАДАЮТЬ І ТУЛЯТЬСЯ ДО НІГ . . . . .	474
НАЩО СЛОВА? . . . . .	474
ГОСПОДЬ БАГАТИЙ НАС БЛАГОСЛОВИВ . . . . .	475
ДНІ ЗВОДЯТЬСЯ І ПАДАЮТЬ ЗА КІН . . . . .	475
МИ ВИЙДЕМ ЖОРСТОКЕ ЗУСТРІТИ . . . . .	475
РЕВОЛЮЦІЯ . . . . .	476

	стор.
ВІЗІЯ . . . . .	476
ГЛУХО ХРАМИ УПАЛИ . . . . .	477
ПІХОТИНЕЦЬ . . . . .	477
РОБІТНЯ . . . . .	478
ГОРОДОК 1932 (IV) . . . . .	478
НЕЗНАНОМУ ВОЯКОВІ (VII) . . . . .	479
НЕЗНАНОМУ ВОЯКОВІ (XXXII) . . . . .	479
<b>Богдан Ігор АНТОНИЧ (1909-1937) . . . . .</b>	<b>481</b>
НА ШЛЯХУ . . . . .	481
БАРВІНКОВА ЩІРІСТЬ . . . . .	481
ЛИСТ . . . . .	482
НІЧ НА ПЛОЩІ ЮРА . . . . .	482
РАНОК . . . . .	483
ЧЕРЕМХОВИЙ ВІРШ . . . . .	483
ДО МОСІЇ ПІСНІ . . . . .	484
ДАВНІЙ МОТИВ . . . . .	484
ЕЛЕГІЯ ПРО ПЕРСТЕНЬ ПІСНІ . . . . .	484
ХМІЛЬ . . . . .	487
ЖИТТЯ ПО-ГРЕЦЬКИ »БІОС« . . . . .	487
БАТЬКІВЩИНА . . . . .	488
СЛОВО ПРО ПОЛК ПІХОТИ . . . . .	488
НА ТРИ ШЛЯХИ ЗА ЛИСОГОРИ . . . . .	489
МОЛИТВА ДО ЗІР . . . . .	490
ВЕСНА . . . . .	491
МАЛИЙ ГІМН . . . . .	491
ARS POETICA (II, 2) . . . . .	491
<b>Вадим ЛЕСИЧ (1909-...) . . . . .</b>	<b>493</b>
НЕ ШЕПОЧЕ ШИПШИНОЮ ВЕЧІР . . . . .	493
ПІЗНЄ ЛІТО (I, III) . . . . .	493
ЛЬВІВ . . . . .	494
<b>Інна РОГОВСЬКА (1911-...) . . . . .</b>	<b>496</b>
ІЗ ЦИКЛЮ »МІНІЯТУРИ« . . . . .	496
<b>Петро КІЗКО (1913-...) . . . . .</b>	<b>497</b>
ВНОЧІ . . . . .	497
МІЙ УСМІХ СНІЖИНКОЮ ВПАВ . . . . .	498
<b>Теодор КУРПІТА (1913-...) . . . . .</b>	<b>499</b>
ЛЕМКІВЩИНА . . . . .	499

	стор.
<b>ЗАГЛАДА</b>	499
<b>Андрій ГАРАСЕВИЧ (1917-1947)</b>	501
СКОВЗАЄ ТИША ПО КАМІННЮ	501
ТРИПТИХ	502
В СТАРОМУ ДОМІ	503
<b>Ігор КАЧУРОВСЬКИЙ (1918-...)</b>	504
ІЗ ПОЕМИ «СЕЛО»: ДОЩОВА НІЧ	504
ХТОСЬ МАХНУВ ЙОМУ БІЛОЮ ХУСТКОЮ	506
ТАМ, ДЕ СПИТЬ В РОЖЕВОМУ ПОЛОНІ	506
ЯКІ ГЛУХІ, ЯКІ СТРАШНІ МІСЦЯ	507
ЕПІГОНИ	508
ПАМ'ЯТІ ЮРІЯ КЛЕНА	509
КОМУ ТИ ГРАЄШ?	510
<b>Яр СЛАВУТИЧ (1918-...)</b>	512
ПРАВДОНОСЦІ	512
ТИРЛУЄ ТЬМИ ПОРІДДЯ НИЗЬКОЧОЛЕ	514
ВІДГОМОНІЛА СПРАГЛА РІВНОВАГА	515
ЗАМАЛО ДНЯ, А НОЧІ Й ПОГОТІВ	515
ЯК ЛЮБЛЮ МИСЛИТИ НА ВИДНОКОЛІ	516
ПРУДИВУС	516
FINALE	517
<b>Іван ІРЛЯВСЬКИЙ (1919-1942)</b>	518
СЕЛО	518
РІЗДВО!	518
ПОХІД	519
ЛУНИ	519
<b>Олег ЗУЄВСЬКИЙ (1920-...)</b>	521
ОТУТ Й НЕЗАЙМАНА ХОДА	521
НЕ ЗНАТЬ ВІДКІЛЬ	521
ПОКІРНІ ФАРБИ КИЛИМОМ УПАЛИ	521
МИРА ТВОЯ НЕ ОБХОПИТЬ СИЛИ	522
ТИ ЖДАВ МОВ ЗЛАГОДИ	523
СХОВАТИ ПІЗНІЙ ВЕЧІР МІГ	523
<b>Леонід ЛИМАН (1920-...)</b>	524
КРАМАТОРСЬК	524
ПЕРЕД ПРОЛОГОМ	524
ЯК БІЛІ КВІТИ	525

	стор.
ЛЯГЛО ЖИТТЯ, ЯК СНІГОВІ НАМЕТИ . . . . .	526
»КОЛЮМБІЯ«, І ГОЛУБИ, І ХМАРИ . . . . .	526
В ПАРКУ . . . . .	526
ПІВНЕБА ВИДНО У МОЇМ ВІКНІ . . . . .	527
НІЧ . . . . .	527
ТИ ЗУПИНИСЯ І ПОГЛЯНЬ УГОРУ . . . . .	528
БЕЗ КІНЦЯ . . . . .	528
<b>Ганна ЧЕРПНЬ (1920)</b> . . . . .	530
В ЛІКАРНІ . . . . .	530
КАРІ ОЧІ . . . . .	530
У ОЧАХ ТВОЇХ, ЯК У ЛЮСТРІ . . . . .	531
СЬОГОДНІ . . . . .	531
<b>Борис ОЛЕКСАНДРІВ (1921)</b> . . . . .	533
ІЗ ОСІННІХ МОТИВІВ . . . . .	533
<b>Марина ПРИХОДЬКО (1927)</b> . . . . .	534
ЗАГУБЛЕНИЙ БЕЗПОВОРОТНО СВІТ . . . . .	534
<b>Емма АНДРІЄВСЬКА (1931)</b> . . . . .	535
Я В КАМЕНІ ЗГУБИВ СВОЄ ОБЛИЧЧЯ . . . . .	535
ЧАС . . . . .	535
ПЛАЧ ПО ОФЕЛІЇ . . . . .	536
<b>Марко БОЄСЛАВ:</b> . . . . .	537
ТИ . . . . .	537
ЗАПОВІТ БОРЦІВ . . . . .	537
<b>Із ПІСЕНЬ УПА:</b> . . . . .	539
ПАМ'ЯТИ СОТНИКА ЯСТРУБА . . . . .	539
ЛІС . . . . .	540